



أبواب  
الجزيرة

عبدالعزیز الجندي

2026



## عبد العزيز ممدوح عبد العزيز الجندي

مواليد القاهرة 1968، بكالوريوس الفنون الجميلة -القاهرة 1991 قسم الجرافيك - شعبة الرسوم المتحركة وفن الكتاب، أستاذ بقسم الجرافيك بالكلية، ماجستير « الخصائص الفنية للرسوم الصحفية بمجلة صباح الخير» 1996، دكتوراه «الهوية العربية للشخصية المرسومة في كتب الأطفال» 2001، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مؤسس مجموعة فناني اللقطة الواحدة.

### المعارض:

شارك في العديد من المعارض منها:  
- معرض شخصي بقاعة الأوبرا «وجوه» 1993، معرض «ثلاثة فنانين» بقاعة الأوبرا 1995، معرض «معيدي الجرافيك» بمجمع الفنون 1995، معرض شخصي بقاعة الباتيو بالمعادي « مصري» 1997، معرض شخصي بقاعة د. رجب بالجيزة « مشاهد مصرية» 1998 ، معرض معيدي الجرافيك بقاعة د. رجب «حفر» 1998، معرض ثنائي مع الفنان د. عماد رزق بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1999، ترينالي القاهرة الدولي للجرافيك 2000، معرض شخصي «كراكيب» بقاعة «قطر الندي» بالمهندسين 2000، معرض شخصي « مائيات مصرية » بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك 2000، معرض لشباب الفنانين بقاعة دروب 2000، معارض طوافة تابعة لهيئة قصور الثقافة 2000، معرض لشباب الفنانين في الجرافيك بالأكاديمية المصرية بروما 2000، صالون الشباب دورات 2 - 4 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 أعوام 90، 92، 96، 97، 98، 99، 2000، معرض شخصي بقاعة المكتبة الموسيقية بدار الأوبرا 2002، المعرض الأول لفناني اللقطة الواحدة « درب اللبانة » بدار الأوبرا 2002، معرض شخصي « عربات » في إطار المعرض الثاني لفناني اللقطة الواحدة «عربات شعبية» بقاعة إبداع بالمهندسين 2003، معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ضمن فعاليات مؤتمرها لعام 2003، المعرض الثالث



لفناني اللقطة الواحدة « جزيرة الذهب » بقاعة قرطبة بالمهندسين 2003، معرض شخصي « مراكب » بقاعة قرطبة بالمهندسين 2004، المعرض الرابع لفناني اللقطة الواحدة «حوايط» بقاعة اكسترا بالزمالك مايو 2004، معرض « مشوار اللقطة الواحدة » بقاعة «مؤسسة الأهرام « يونيو 2004، لمعرض السادس لفناني اللقطة الواحدة « كوبري القبة » بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي نوفمبر 2004، معرض شخصي « رسوم سريعة » بقاعة «قرطبة « 2005، المعرض السابع لفناني اللقطة الواحدة « عرايس » بالأوبرا 2005، المعرض الثامن لفناني اللقطة الواحدة «تحية إلى تحية» بقاعة « اكسترا» 2005 ، معارض القميص (للقمصان القطنية وحقائب القماش ذات التصميمات العربية ) بكلية الفنون الجميلة وساقية الصاوي أعوام من 2005 إلى 2012، ترينالي القاهرة الدولي الثالث لفن الجرافيك فبراير 2006، معرض شخصي «شخص محفورة» بقاعة قرطبة أبريل 2006، معرض (والكراسي) المعرض التاسع لفناني اللقطة الواحدة مايو 2006 ، معرض « س ح م» المعرض العاشر لفناني اللقطة الواحدة ديسمبر 2006، معرض « دويتو» بالاشتراك مع الفنان محمد كمال بأتيليه القاهرة مارس 2007، معرض « 3 وبس» المعرض الـ 11 « لفناني اللقطة الواحدة بقاعة مركز التعليم المستمر بالجامعة الفرنسية مايو 2007، معرض جماعي عن القاهرة الفاطمية بقصر الأمير طاز سبتمبر 2007، معرض «العجلاتي» اللقطة الواحدة (بقاعة إبداع بالمهندسين) 2007،، معرض «هالي هوب» اللقطة الواحدة ( بقاعة المركز المصري بالتعاون الثقافي الدولي 2008، معرض «في الخمسينة» اللقطة الواحدة (قاعة قرطبة بالمهندسين) 2009، معرض شخصي (يوم الجمعة) بقاعة إيزيس بمركز محمود مختار الثقافي نوفمبر 2009 ، معرض «خيوط وخطوط» اللقطة الواحدة (بقاعة قصر الأمير طاز، 2010، معرض شخصي «الماء والخضرة» بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة يوليو 2010، معرض «غية»- اللقطة الواحدة- بقاعة جوجان بالزمالك 2010، معرض شخصي «العربة الحمراء» بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة يناير 2011، معرض «من الذاكرة» (اللقطة الواحدة) بقاعة المكتبة الموسيقية بالأوبرا يونيو 2011، معرض شخصي «أعشق» بقاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا - معرض الإسكافي - اللقطة الواحدة- بقاعة أتيليه القاهرة مايو 2012، معرض «وجوه ولكن»- اللقطة الواحدة- بقاعة إكسترا بالزمالك يناير 2013 ، معرض «استغماية»- اللقطة الواحدة- بقاعة قصر الأمير طاز مايو 2013، معرض (بوجي وطمطم من ثاني)- اللقطة الواحدة- بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا ديسمبر 2013، معرض شخصي «من هنا» بمركز كرمة ابن هاني بمتحف أحمد شوقي مارس 2014، معرض (الكشك)- اللقطة الواحدة- بقاعة إيزيس بمركز محمود مختار - يونيو 2014 ، معرض «خلفيات الكارو»- اللقطة الواحدة- بقاعة قرطبة بالمهندسين ديسمبر 2014، معرض «وحدوه»- اللقطة الواحدة- بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا- مايو 2015، معرض «نعيمًا»- اللقطة الواحدة- بقاعة مركز الهناجر- يناير 2016، معرض «كشك الورد»- اللقطة الواحدة- بمركز محمود مختار- سبتمبر 2016، معرض «صندوق الوقت»- اللقطة الواحدة- بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا - نوفمبر 2016 ، معرض «مقعد رضوان»- اللقطة الواحدة- بقاعة بيكاسو بالزمالك- يوليو 2017، معرض (حيطان)- اللقطة الواحدة- بمركز سعد زغلول- ديسمبر 2017، معرض شخصي (شجن)- بقاعة بيكاسو بالزمالك 2018، معرض (أنوبيس)- اللقطة الواحدة- بقاعة إبداع بالزمالك- يونيو 2018، معرض (خيال المائة)- اللقطة الواحدة- بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا- ديسمبر 2018، معرض شخصي (ملاح مبعثرة) - بقاعة وهبه بالزمالك 2019، معرض (لوتس)- اللقطة الواحدة- بمركز محمود مختار- يونيو 2019، معرض (سفينة آدم)- اللقطة الواحدة- بقاعة بيكاسو إيست- ديسمبر 2019، معرض (الشجرة)- اللقطة الواحدة- بقاعة آزاد بالزمالك- يناير 2021، معرض (المسحورة)- اللقطة

الواحدة-بمركز كرمة ابن هانئ- يونيو 2021 ، معرض شخصي(براج) بقاعة الباب سليم بأرض الأوبرا - 2021 ، معرض «أنيماليا» - لفناني اللقطة الواحدة- بقاعة قرطبة بالمهندسين 2021، معرض ثنائي مع الفنانة هايدي محمد (جوار) بقاعة وهبه بالزمالك 2022، معرض (أساطير)- اللقطة الواحدة-بقاعة ديمي بالزمالك-مايو2022،معرض «انفعالات» المعرض الـ 42 لفناني اللقطة الواحدة بقاعة سماح بجاليريا مول بالشيخ زايد 2023، معرض «باب الوداع» المعرض الـ 43 لفناني اللقطة الواحدة بقاعة ضي بالمهندسين-ديسمبر2023 ، معرض «انعكاسات» المعرض الـ 44 لفناني اللقطة الواحدة بقاعة بيكاسو إيست بالتجمع الخامس يونيو 2024، معرض ثنائي مع الفنان د.مصطفى رميح «فيض» بقاعة CLEG بمدينة الشيخ زايد أكتوبر 2024. معرض (معسلة يا) المعرض الـ 45 لفناني اللقطة الواحدة بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا - ديسمبر 2024، معرض «من الجنوب» المعرض الـ 46 لفناني اللقطة الواحدة بمركز كرمة ابن هانئ بمتحف أحمد شوقي 2024، معرض «حقول عياد» المعرض الـ 47 لفناني اللقطة الواحدة بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا 2025

#### مجالات الرسوم المتحركة :

فيلم التخرج «قهوة المزاج الراقق» 1991 - فيلم سينمائي «الختم» 1993، مشاركة مع ستوديو كايرو كارتون 1991 / 1992 وستوديو زمزم ميديا 1995، إخراج أربعة أعمال «مصاصة» «نيام نيام» «المروحة» «أحلام سعيدة» من إنتاج قطاع النيل للقنوات المتخصصة 1999.

#### مجالات فنية أخرى :

- عمل بعدة جهات صحفية كرسام صحفي مثل (مجلات : صباح الخير - الأهرام الرياضي - كاريكاتير- جريدة العربي - بالإضافة إلى مجلات وصحف بكلية الفنون الجميلة) منذ 1989. قام بتصميم وطباعة القمصان القطنية T.shirt، وحقائب القماش الخاصة لمجموعة القميص وكمشرف على المجموعة ، من 2004 إلى 2012، قام برسم وإخراج عدة كتب.

#### نشاط طلابي :

- مقرر ورائد أسرة الفرسان للكلية منذ عام 1993 وإلى الآن، حيث أشرف على العديد من الأنشطة الفنية والاجتماعية والثقافية و غيرها.

#### لجان التحكيم :

- شارك كعضو في عدة لجان تحكيم في مسابقات ومعارض ومهرجانات للفن التشكيلي والرسوم المتحركة.

#### الجوائز :

- الجائزة البرونزية بالمسابقة القومية لمهرجان الإسماعيلية 1993 عن فيلم « الختم»، المركز الثاني في الحفر بمسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة 1997، شهادة صالون الشباب التاسع (حفر) 1997، الجائزة الثالثة «حفر» في صالون الشباب العاشر 1998، الجائزة الثانية «تصوير» في صالون الشباب الحادي عشر 1999، الجائزة الثالثة «حفر» في صالون الشباب الثاني عشر 2000، تم ترشيحه من جامعة حلوان لنيل جائزة الدولة للتفوق في الفنون لعام 2023، تم ترشيحه من اللجنة العليا لجائزة نوار للرسم في الدورة المقامة في عام 2024 بالجامعة المصرية الروسية ليكون من ضمن الشخصيات المكرمة، تم ترشيحه من خلال نقابة التشكيليين من قبل وزارة الثقافة ضمن مبدعي مصر ( في يوم الثقافة ) 8 يناير 2025، تم ترشيحه من خلال نقابة الفنانين التشكيليين لنيل جائزة الدولة للتفوق في عام 2025 .

## لو كنت طفلا..

لو سألت نفسك..ماذا لو كنت طفلا..؟  
ستكون الإجابة غالبا..  
لقتمت بما أفكر به في أي وقت فورا دون قيود..!  
ولعبت بكل جوارحي..!  
ولأصبحت ألعب في كل حين..!  
ولسبحت بخيالي بلا حدود فنسجت قصصا من بنات أفكاري ليست من الواقع..!  
ولاخترعت شخصيات لا نجدها سوى في عالم الأحلام..  
أحكيها وأرسمها وأصدقها..!  
ولنحيت التفكير الكثير المعقد، والإعداد المجهد المسبق جانبا قبل الانطلاق للتعبير  
وبشدة عما يجيش بداخلي..!  
ولبالغت بكل وسائل التعبير وبكل الحواس..بصوت عال يدوي في الآفاق..أو برسم ذي  
دفقات وشحنات قوية.. بخطوط وألوان صاخبة في سرعة أخاذة.  
وبكل وسائل التعبير الممكنة.

كان هذا يشبه كثيرا ما فعلته..!  
فقد عدت بذكرياتي لطفولتي..!هاربا من كهولتي..! مستئنسا بالبراءة التي كانت والنقاء الجميل.  
والتنست أيضا ببراءة زملاء لي من الأطفال الذين أعرفهم وصادفتهم في مسيرة حياتي..!  
وقد تصادقت مع كثيرين منهم حينما كنت معهم وهم يرسمون..كانوا يرسمون  
بكل انطلاق وجسارة..راقبت خطوطهم..وتكويناتهم..وطريقة تفكيرهم في التعبير عن  
موضوعاتهم.. وكيف يضعون ألوانهم ويرتبون أشكالهم..  
كيف يعبرون عن الأرض.. والسماء.. والشمس.  
كيف يرسمون البشر..والشجر..وكيف يُسَطِّحون كل شيء ويشطحون بخيالهم الذي ليس  
له سقف..ويضفون من أرواحهم بهجة ومرحا من خلال استمتاعهم بكل خط ولون.  
وبدأت أصيغ أشكالي التي سبق ورسمتها كبيرا من قبل!!  
نفس الأشكال..الشوارع والحارات..الوجوه وتكوينات الأشخاص على المقاهي وفي الطرقات.  
المباني القديمة..والأشجار والنباتات في الحدائق..  
في البداية.. ترددت.. وتلعثمت..لكنني سرعان ما عرفت طريقي حينما رميت وراء ظهري كل  
ما يتعلق بالكبار.. وتقمصت بشكل كامل إحساس الطفل وطريقة تفكيره.

ولم يهمني من يستغربون أو ينتقدون..  
ووجدت أكثر جمهوري من الصبية!! خاصة الذين كانوا يمرون بجانبني وأنا أرسم في  
الشوارع والحارات.. لكنني أيضا وجدت تشجيعا باقتناع من كبار كثيرين..  
فازددت ثقة وشجاعة ولم أعاب بشيء..وبدأت أمزج بين طريقة تفكيرهم في الصياغة و  
التعبير..وبين شخصيتي الفنية دون قصد وتعمد..حاولت أن أجمع بين انطلاقي في تلقائية  
وجموح الطفل، وبين قصيدة الفنان الكبير في بعض الأشياء.. مثل الصياغة العامة..  
وربط العناصر بخطوط وأشكال وملامس..ومسطحات لونية..  
محطة استمتعت فيها بخوض التجربة بكل شجاعة وانطلاق..وسعادة طفل خرج من  
أعمامي ليعبر عن عالمه الخاص المليء بالصدق والبراءة متنازلا عن كثير من المفردات  
المعقدة التي أراها في حقيقة الحال - في كثير من الأحيان- مفتعلة أو مصطنعة وهو  
ما يقلل كثيرًا من صدق تعبيرها بأن تلمس القلوب بحب وسعادة دون مشقة أو تعب.

عبد العزيز الجندي





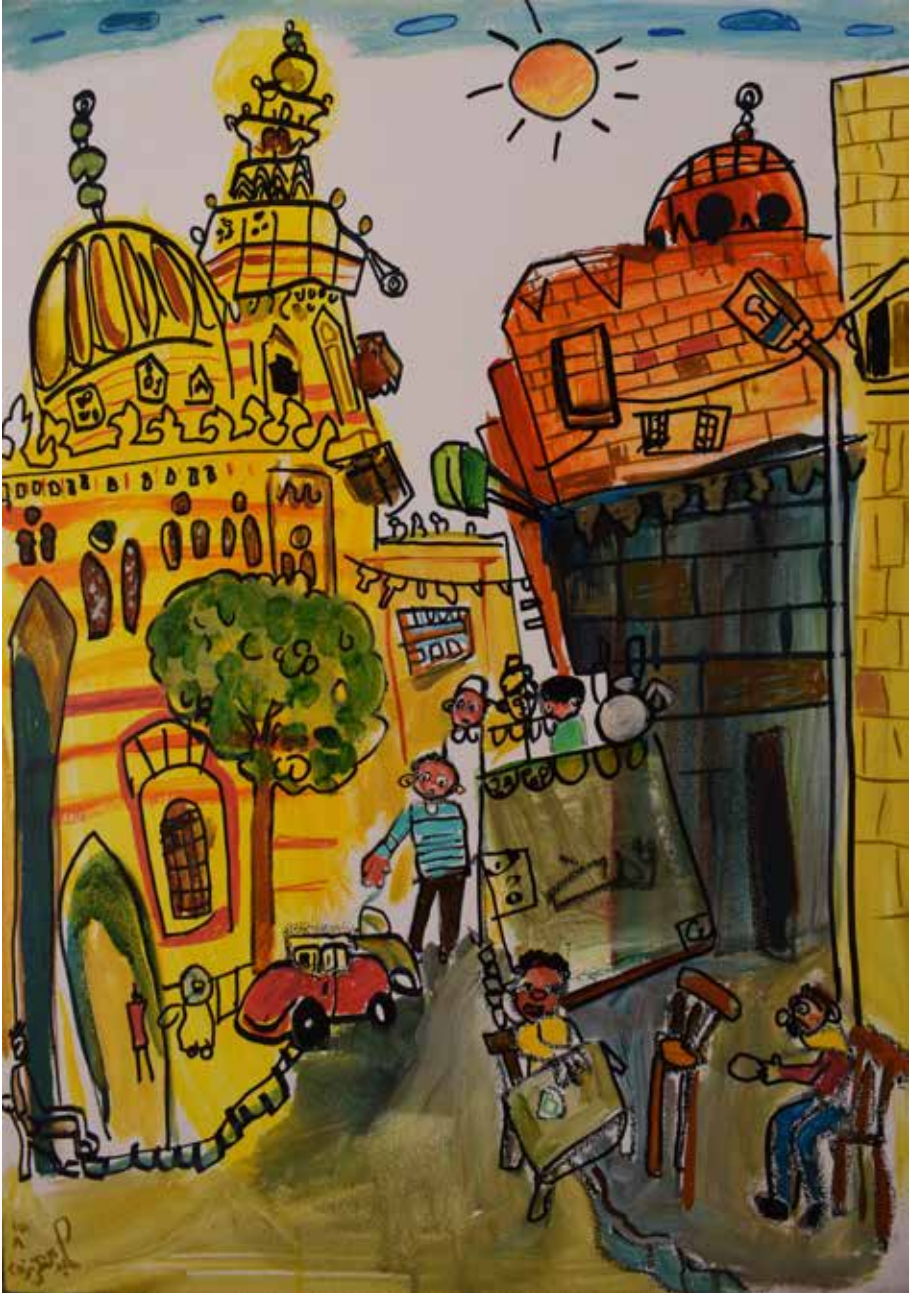
150×100 سم - أكريليك - 2025



150×100 سم - أكريليك - 2025



2025 - أكريليك - سم - 150×100



70×50 سم - أكريليك - 2025



80×60 سم - أكريليك - 2025



70×100 سم - أكريليك - 2025



2024 - خامات مختلطة - 80×60 سم



70×100 سم - أكريليك - 2025



46×33 سم - ألوان مائية وفلوماستر - 2025



80×60 سم - خامات مختلطة - 2025



2025 - أكريليك - سم - 150×100



2025 - أكريليك - سم - 70×100



2026 - أكريليك - سم - 70×100



2024 - خامات مختلطة - سم - 78×75

## قطاع الفنون التشكيلية:

د. محمود حامد	رئيس قطاع الفنون التشكيلية
د. سلوى حمدي	رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض
أ. أحمد كمال	مدير عام الإدارة العامة للمعارض القومية و العالمية

## الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض:

أ. نسرین أحمد حمدي	مدير إدارة الخدمات الفنية والجرافيك
أ. إيمان علي حافظ	مشرف إدارة الجرافيك
أ. حمادة فايز	مدير إدارة المطبوعات
أ. هبة الله شعبان	مصمم جرافيك
أ. سماح محمد العبد	مراجع لغة عربية
أ. إسماعيل عبد الرازق	إشراف طباعي

## قاعة الباب :

د. صالحة المصري	مدير قاعة الباب
أ. عماد عبدالمرضي	مسئول شئون إدارية
أ. مروة سلامة	مسئول شئون إدارية